

Muro de Pirca Pucalán

Nogales-
Puchuncaví

📍 ALEATICA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

CMN

CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

El Muro de Pirca de Pucalán, ubicado junto a la Ruta F-20 en la comuna de Nogales, es una estructura de piedra levantada mediante la técnica tradicional de la pirca, que consiste en ensamblar cuidadosamente piedras sin utilizar mortero. Recuperados durante la construcción de la Concesión Vial Nuevo Camino Nogales-Puchuncaví de Aleatica. Este muro es un valioso testimonio de la historia del Valle del Aconcagua.

Su hallazgo revela cómo se transformó el paisaje de Nogales a lo largo del tiempo, mostrando la manera en que las comunidades organizaron sus caminos, campos y actividades agrícolas. Hoy, este muro nos recuerda que el patrimonio no solo habita en grandes monumentos, sino también en los elementos cotidianos que han acompañado a las personas durante generaciones.

¿Quieres
saber más?

Escanea el código

QR

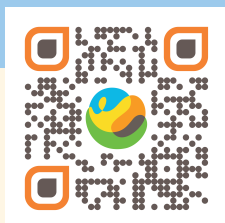


Figura 1. Detalle mapa de Chile correspondiente a Reproducción de versión original: Mapa del Reyno de Chile, 1768, Archivo Nacional de Chile. Se distinguen la Villa de Quillota y el Río Conconcagua (actual Aconcagua).

¿Por qué es importante este muro?

- Es parte del **paisaje rural tradicional** de Chile Central.
- Conserva una **técnica constructiva** utilizada desde tiempos prehispánicos; aproximadamente desde el 1.400 d.C., destacando por el uso de la piedra como elemento constructivo.
- Nos habla de la vida en las **antiguas haciendas**, del trabajo agrícola y de la organización del territorio.



Figura. 2. Detalle del muro de pirca. Se aprecia el uso de piedras unidas con barro y otros materiales naturales, una técnica tradicional que aprovechaba los recursos disponibles en el entorno.

¿Qué es una pirca?

La palabra pirca proviene del quechua *pirqa*, que significa "**muro de piedra**". Se construye colocando cuidadosamente las piedras unas sobre otras, aprovechando su forma para dar estabilidad a la estructura, casi sin utilizar mortero.

Esta **técnica** sigue presente en muchas zonas rurales de Chile.

El **Muro de Pirca de Pucalán** y otros elementos del paisaje —como caminos, canales y campos— constituyen un **patrimonio histórico** que refleja cómo diversas comunidades habitaron y transformaron el territorio. **Proteger y cuidar** estos lugares es fundamental para preservar la memoria histórica colectiva.